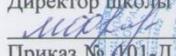
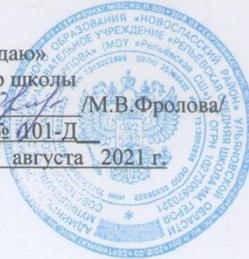


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Репьёвская средняя школа им. Героя Советского Союза Н.Ф.Карпова»

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
 /А.А.Тимакова/

«Утверждаю»
Директор школы
 /М.В.Фролова/
Приказ № 101-Д
от « 26 » августа 2021 г.



Рабочая программа

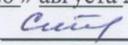
УМК «Школа России»

по изобразительному искусству 3 класс 2021 – 2022 учебный год
Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы «Изобразительное искусство». 1 – 4 классы» Б.М. Неменский, Л.А. Неменская (Москва, «Просвещение», 2014)

Учебник: Коротеева, Е. И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 3 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2018.

Количество часов по программе: 34 часов (1 час в неделю)

Составитель: Т.Н.Ставенко
учитель начальных классов

«Рассмотрено»
На ШМО
Протокол № 1 от « 26 » августа 2021 г.
Руководитель ШМО  /Т.Н.Ставенко/

с. Репьёвка 2021 год.

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Репьёвская средняя школа им. Героя Советского Союза Н.Ф.Карпова»**

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
_____ /А.А.Тимакова/

«Утверждаю»
Директор школы
_____ /М.В.Фролова/
Приказ № 101-Д
от « 26 » августа 2021 г.

Рабочая программа

УМК «Школа России»

по изобразительному искусству 3 класс 2021 – 2022 учебный год
Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы «Изобразительное искусство». 1 – 4 классы»
Б.М. Неменский, Л.А. Неменская (Москва, «Просвещение», 2014)

Учебник: Коротеева, Е. И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 3 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Е. И.

Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2018.

Количество часов по программе: 34 часов (1 час в неделю)

Составитель: Т.Н.Ставенко
учитель начальных классов

«Рассмотрено»
На ШМО
Протокол № 1 от « 26 » августа 2021 г.
Руководитель ШМО _____ /Т.Н.Ставенко/

с. Репьёвка 2021 год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» 3 класс в соответствии с ФГОС.

ФГОС начального общего образования устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета:

- личностным;
- метапредметным;
- предметным.

Личностные универсальные учебные действия

У ученика будут сформированы:

эмоциональное восприятие образов природы, растительного и животного мира, отраженных в рисунке, живописных работах, фотографиях;
познавательный интерес к явлениям природы и их изучению;
желание приобретать новые знания, наблюдая разнообразные природные явления, в том числе жизнь животных;
интерес к предлагаемым видам художественно-творческой деятельности, в том числе к созданию рисунков графитным карандашом, к коллективной творческой работе;
понимание (на доступном уровне) красоты и уникальности природы и окружающего мира.

Ученик получит возможность для формирования:

эмоциональной отзывчивости на произведения изобразительного искусства, отражающие явления природы;
учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов выполнения упражнений и заданий, а также стремление к выполнению заданий повышенной сложности;
положительного отношения к урокам изобразительного искусства; интереса к рисованию;
ценностного отношения к природе и произведениям искусства;
желания передавать красоту живой природы (птиц, рыб, насекомых), разные состояния природы и ее явления;
первоначальных навыков оценки и самооценки художественного творчества;
трудолюбия, оптимизма, ответственности за результат совместной работы.

Метапредметные учебные действия:

Ученик **научится:** Овладеет умением творческого видения с позиции художника. Овладеет умением вести диалог, распределять функции в роли выполнения коллективной творческой работы.

-Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию.

Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.

-Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий.

-Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.

Ученик **получит возможность научиться:**

-Принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике.

-На первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения.

-Осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности.

-Воспринимать мнение и предложения своих сверстников.

-Соотносить произведения по настроению, форме, по средствам художественной выразительности.

-Делать несложные выводы.

-Обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и её результаты.

-Использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи.

-Следить за действиями других участников в совместной деятельности.

Предметные результаты.

Опыт учащихся в художественно-творческой деятельности.

Ученик **научится:**

Различать виды художественной деятельности.

-Различать виды и жанры ИЗО.

-Понимать образную природу искусства.

-Эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира.

-Применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы.

-Узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского и мирового искусства.

-обсуждать и анализировать произведения искусства.

-Усвоить названия ведущих музеев России и своего региона.

-Видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.

Использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники

-Компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ.

Освоить умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамотности.

-овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина,

Навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

Рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную культуру.

-Эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.

Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.

-Выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.

-Приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Ученик **получит возможность научиться:**

-Понимать содержание и выразительные средства художественных произведений.

-Сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусств, и объяснять их разницу.

- Выражать в беседе свое отношение к произведению искусства.
- Создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного.
- Выбирать характер линий для изображения того или иного образа.
- Овладеть на практике основами цветоведения.
- Использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании портрета.
- Создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы.
- Изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

Содержание учебного предмета 3 класс

№ п/п	Наименование разделов/	Количество часов	Содержание программного материала
1	Вводный урок	1	В работе каждому художнику помогают три волшебных Брата-Мастера: Мастер Изображения, Мастер Постройки и Мастер Украшения. Художественные материалы.
2	Искусство в твоём доме	7	Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие - для отдыха; одни служат детям, другие - взрослым. Как должны выглядеть вещи, решает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каждый человек бывает в роли художника.
3	Искусство на улицах твоего города	7	Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины.
4	Художник и зрелище	11	Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство - необходимая составная часть зрелища.
5	Художник и музей	9	Художник создает произведения, в которых он, изображая мир, размышляет о нём и выражает своё отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Общее количество часов	Количество часов, отведенных на		
			контрольные работы	практические работы	проектную и исследовательскую деятельность
1	Введение	1	-	-	-
2	Искусство в твоём доме	7	-	1	1
3	Искусство на улицах твоего города	7	-	1	1
4	Художник и зрелище	11	-	3	1
5	Художник и музей	9	-	1	1

Целевой приоритет воспитания на уровне НОО воспитательным ресурсом

- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы);
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

Тематическое планирование 3 класс

№	Тема урока	Количество часов
	Вводный урок(1ч)	
1	Твои игрушки придумал художник.	1
	Искусство в твоём доме(7ч)	7
2	Посуда у тебя дома. Красота букетов из Жостово.	1
3	Обои и шторы у тебя дома. Эскиз обоев для определенной комнаты	1
4	Мамин платок. Эскиз платка	1
5	Твои книжки. Иллюстрация сказки	1
6	Поздравительная открытка, декоративная закладка. Создание эскиза декоративной закладки.	1

7	Поздравительная открытка, декоративная закладка. Создание эскиза декоративной закладки. Практическая работа	1
8	Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы). Проект «Обои в моей комнате»	1
	Искусство на улицах твоего города(7ч)	7
9	Памятники архитектуры - наследие веков. Изображение одного из архитектурных памятников .	1
10	Парки, скверы, бульвары. Изображение парка, сквера бульвара.	1
11	Ажурные ограды. Создание проекта ажурной решетки или ворот	1
12	Волшебные фонари. Фонари на улицах и в парках.	1
13	Витрины магазинов.	1
14	Удивительный транспорт.	1
15	Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы). Практическая работа. Создание коллективного панно «Наше село»	1
	Художник и зрелище(11ч)	11
16	Художник в цирке. Аппликации на тему циркового представления	1
17	Художник в театре.	1
18	Художник в театре.	1
19	Театр кукол. Эскиз костюма куклы. Практическая работа.	1
20	Театр кукол Создание картонного макета и персонажей пальчикового театра	1
21	Маски. Театральная маска Практическая работа.	1
22	Маски. Карнавальная маска. Практическая работа.	1
23	Афиша, плакат. Проект. Создание афиши – плаката к спектаклю.	1
24	Праздник в городе.	1
25	Школьный праздник - карнавал. Украшение класса.	1
26	Школьный праздник - карнавал(обобщение темы)	1

	Художник и музей(9ч)	9
27	Музеи в жизни города.	1
28	Интерьер музея. Изображение интерьера музея.	1
29	Картина – особый мир. Картина - пейзаж.	1
30	Картина - портрет. Рисование по памяти или по представлению друга (портрет друга, подруги) Практическая работа.	1
31	Картина - натюрморт. Изображение натюрморта с натуры	1
32	Картины исторические и бытовые.	1
33	Скульптура в музее и на улице. В музеях хранятся скульптуры известных мастеров. Лепка. Художественная выставка	1
34	Проект «Мой день»	1