

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Репьёвская средняя школа им. Героя Советского Союза Н.Ф.Карпова»**

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
_____/А.А.Тимакова/

«Утверждаю»
Директор школы
_____/М.В.Фролова/
Приказ № 101 Д
от « 26 » августа 2021 г.

Рабочая программа

УМК «Школа России»

по музыке 3 класс 2021 – 2022 учебный год

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы для общеобразовательных школ УМК «Школа России» «Музыка» 1-4 классов, авт. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2016г
Учебник: Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, Музыка 3 класс, М.: Просвещение, 2018 г.

Количество часов по программе: 34 часов (1 час в неделю)

Составитель: Т.Н.Ставенко
учитель начальных классов

«Рассмотрено»
На ШМО
Протокол № 1 от « 26 » августа 2021 г.
Руководитель ШМО _____/Т.Н.Ставенко /

с. Репьёвка 2021 год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» 3 класс в соответствии с ФГОС.

ФГОС начального общего образования устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета:

- личностным;
- метапредметным;
- предметным.

Личностные результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.
- формирование уважительного отношения к культуре других народов.
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение навыками смыслового чтения «текстов» различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.

-сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

-умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям

-использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Ученик получит возможность:

- воспринимать музыку различных жанров;

-размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;

-ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России;

-сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;

-ценить отечественные народные музыкальные традиции;

-соотносить выразительные и изобразительные интонации, характерные черты музыкальной речи разных композиторов;

-определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;

-общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;

-исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров;

ученик научится:

- развитию эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;

-понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;

- накапливать знания о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);

- развивать умения и навыка хорового пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);

- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;

- включаться в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных).

-оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Содержание учебного курса

1.Россия-Родина моя (5ч).

Познакомить детей с песенностью музыки русских композиторов, лирическими образами в романсах и картинах русских композиторов и художников, с образами защитников Отечества в различных жанрах музыки.

2.День, полный событий (4ч).

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

3. О России петь-что стремиться в храм (4ч).

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Вербное воскресенье.

4.Гори, гори ясно, чтобы не погасло (5ч).

Жанр былины. Певцы-гусли. Образы былинных сказителей.

5. В музыкальном театре (6ч).

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Контраст. Мюзикл как жанр лёгкой музыки.

6.В концертном зале (6ч).

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Флейта, скрипка. Музыкальная форма.

7.Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (4ч).

Роль композитора, исполнителя слушателя в создании музыкальных произведений. Джаз-музыка 20века. Особенности ритма и мелодии. Музыка-источник вдохновения и радости.

Целевой приоритет воспитания на уровне НОО воспитательным ресурсом

- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Общее количество часов	Количество часов, отведенных на		
			контрольные работы	практические работы	проектную и исследовательскую деятельность
1	Россия – Родина моя	5	-	-	1
2	День, полный событий	4	-	1	-
3	О России петь, что стремиться в храм	3	-	-	-
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	6	-	2	-
5	В музыкальном театре	6	-	-	1
6	В концертном зале	5			
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	3	-	-	1
8	Обобщение пройденного материала за год.	1	-	-	-

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока.	Количес тво часов
	РОССИЯ-РОДИНА МОЯ.	5
1.	Мелодия-душа музыки. Проект «Песни моего народа»	1
2.	Природа и музыка (романс). Звучащие картины.	1
3.	Виват, Россия! (кант) Наша слава-русская держава.	1
4.	С.С.Прокофьев. Кантата "Александр Невский».	1
5.	М.И.Глинка. Опера «Иван Сусанин». Проект «Музыкальные произведения, посвященные защитникам Отечества»	1
	ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ.	4
6.	Образы природы в музыке.	1
7-8	Детские образы в музыке.	2
9.	Практическая работа. Портрет в музыке.	1
	О РОССИИ ПЕТЬ-ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ.	3
10.	Образ матери в музыке, изобразительном искусстве. М.И.Глинка.	1
11.	Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама!»	1
12.	Святые земли Русской. Княгиня Ольга и князь Владимир.	1
	ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО.	6
13.	Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе.	1
14.	Певцы русской старины.	1
15.	Сказочные образы в музыке.	1
16.	Практическая работа. Урок-концерт (исполнение песен).	1
17.	Народные традиции и обряды: прощание с Масленицей. Практическая работа. Звучащие картины.	1
18.	Образ праздника в искусстве. Вербное Воскресенье.	1
	В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ.	6
19.	Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила». Увертюра. Финал.	1
20.	Опера Н.А.Римского- Корсакова «Садко» .«Океан-синее море».	1
21.	Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика».	1
22.	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.	1
23.	Опера «Снегурочка». В заповедном лесу.	1
24.	Балет П.И.Чайковского «Спящая красавица». Проект «Русские композиторы»	1
25.	В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ	5
26.	Музыкальное состязание (концерт).	1
27.	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины	1
28.	Музыкальные инструменты (скрипка).	1
29.	Сюита «Пер Гюнт».Странствия Пера Гюнта. Бетховен «Героическая» симфония. Финал.	1
30.	Мир Бетховена. Проект «Зарубежные композиторы»	1

	ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНИЕ.	3
31.	В современных ритмах. Чудо-музыка. Острый ритм джаза.	1
32	Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева.	1
33	Певцы родной природы (Э. Григ и П. Чайковский).	1
	Обобщение пройденного материала за год.	1
34.	Повторение пройденного.	1